

# TAKKESONG

Tekst: Olav Gullvåg  
Musikk: Paul Okkenhaug  
Klaversats: Nicolai Riise

Fl. *mf*

Piano *pp*

Gudrun

Fa - der vår du som sty - rer sol og må - ne og stjer - ner

5

og dei kvi - kjend som y - - - rer kvar ein stad,

9

gjev meg kraft til å be - ra

13

*f*

al - le bø - rer du gjev meg. Gjev meg nerke til å ve - - - ra

17

god og glad. Lær meg å le - va.

21

Lær meg å le - va i e - - - vig tak - - - ke - kvad.

25

Her - re hald oss i

Her - re hald oss i

30

han - da kvar i ver - da vi vil - lar, at vi sæltskal få

han - da kvar i ver - da vi vil - lar, at vi sæltskal få

34

san - - - na liv - - - sens ord.

san - - - na liv - - - sens ord.

38

*mp cresc.*  
Gjer... oss sterk med din nær - leik. Nør... oss du med din nå - de.

Gjer... oss sterk med din nær - leik. Nør... oss du med din nå - de.

43

*ff*

Lat oss le - va i kjær - - - leik her i nord!

T

*ff*

Lat oss le - va i kjær - - - leik her i nord!

B

*ff*

47

Her - - - re Kris - tus, Her - - - re Krist! Sign

T

*p*

Her - - - re, Her - re Kris - tus, Her - re Krist! Sign

B

*p*

*p*

51

al - - - le folk på jord!

T

B

55

Detailed description: This system contains measures 55 through 58. It features a vocal line with tenors (T) and basses (B) and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics "al - - - le folk på jord!". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

T

B

59

Detailed description: This system contains measures 59 through 62. The vocal parts (T and B) are silent, indicated by rests. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 61. The key signature remains two sharps.