

JUL PÅ STIKLESTAD

6. DESEMBER

Julekonsert

med Inderøy Storband og
Vetle Røsten Granås

• side 12 •

7. OG 8. DESEMBER

Jul igjen

• side 12 •

20. DESEMBER

FØRJULSMORO
med
SJUENDE FAR I HUSET

• side 12 •

JULEBORD 7. OG 14. DESEMBER

JULEBORD
TIL Å BLI

Mållos AV



7. DESEMBER

SKEI & PT / DJ MAVO

• side 2 •

Æ e Trønder æ!



14. DESEMBER

STUPPULVOLD / RONNY GRANNES

• side 4 •

**OLAVS-
FLAMMEN**

• side 10 •

*Huspiantist
Ola Wist
Holmens jul*

• side 7 •

**JULE-
NØTTER**

• side 8 •

**KONG HARALD VIL HELLER
«LEIKE FRØYS LEIK»
ENN Å SØRGE FOR EN
TRIVELIG JUL HJEMME**

• side 9 •

**Har du
møtt
Vegar?**

• side 5 •

FAMILIEJULEBORD • side 12 •

JULELUNSJER • side 12 •

**EGNE JULEBORDSKVELDER KAN
SKREDDERSYS PÅ FORESPØRSEL** • side 6 •

«Jul er
ingen sesong,
det er en
følelse»

Edna Ferber



JULEBORD 7. DESEMBER

JULEBORD
TIL Å
BLI

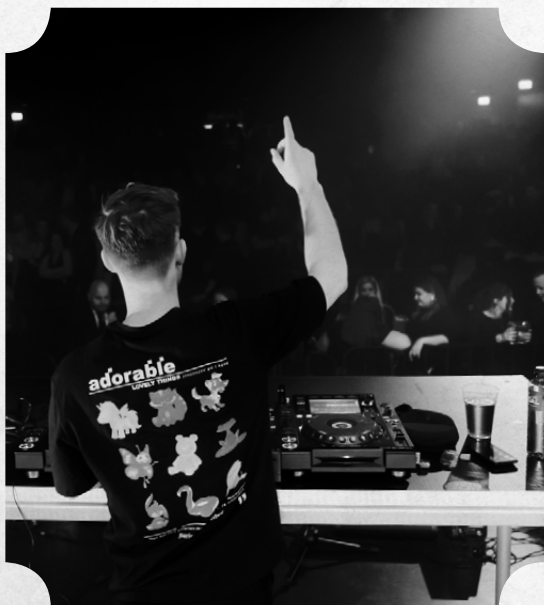
Målløs AV

Skei & PT består av Kristoffer Skei og Per Thomas Holtan fra Steinkjer. De står bak hitlåtene *Målløs*, *Sol og sommer*, *Alt du gjør*, *Etter dæ* og *Blåveis*, for å nevne noen.

Skei & PT er rap-duoen som sprer glede med sine fengende refrenger og meningsfulle tekster. Med en god blanding av pop og rock i låtene sine med både humor og alvorlige temaer som undertoner treffer de hver og en smak i alle aldre.

I 2016 deltok Skei & PT i TV 2 sin nye satsing «The Stream» hvor de til slutt endte på en sterk tredjeplass, med desidert flest streams av alle deltagerne. Låten «Målløs» som de slapp under deltakelsen med Serlina streamet til gull på to måneder, og den har nå over 9 millioner streams.

Skei & PT møttes en vårdag i 2004, noe som tilsier at de i år feirer 20 års jubileum. Guttene spiller konserter rundt omkring i Norge med både band og som duo og har med seg sin trofaste følgesvenn Mavo som DJ.



DJ MAVO

Mavo, også kjent under navnet Magnus Saugestad Andersen, er en DJ og musikkprodusent fra Steinkjer. Etter å ha vunnet en remikkonkurranse arrangert av David Eriksen og Eccentric Music i 2015, ga Mavo ut en remiks av artisten Mørlands låt Firewall, som ble satt inn på spillelistene til flere norske radiostasjoner.

Han har samarbeidet med flere andre artister, blant annet Adrian Jørgensen, Peder Elias, Simon Field og Chris Baco. Han er en ekspert på å skape en elektrisk atmosfære som vil få deg til å danse hele kvelden.

JULEBORD TIL
Å BLI MÅLLØS AV

KR 1.495,-
Inkl. taffel v/huspianist Ola Wist Holmen.
Aperitiff. Bugnende julebordsbuffet med
varme og kalde retter, julemat og
desserter. DJ Mavo. Skei & PT.

BILLETT
STIKLESTAD.NO
Tlf. 74 04 42 00

GRUPPER? TA KONTAKT!
DET ER OGSÅ ROM I HERBERGET

3 kreative på tredje

1. Hva er det beste med julen for deg?
2. Hva spiser du helst på julaften?
3. Har du noen ekstra gode juleminner du vil trekke fram?
4. Har du en favoritt julesang og/eller film? Og evt. hvis det er noe spesielt du vil nevne.



Christian Skjølberg Trustrup

1. Det beste med julen for meg er julemat. Jeg er usedvanlig glad i julemat, og begynner allerede i november å tjuvsmake på ribba (nei jeg blir ikke lei). Dermed sagt kommer jeg garantert innom hos dere og prøvesmaker ribba!
2. Som nevnt ovenfor er det ribbe som står høyest i rang hos meg. Men sier sjelden nei til et godt stykke med pinnekjøtt heller altså!
3. Når «En stjerne skinner i natt» klinger på radio setter det meg i skikkelig julestemning! Det kan også ha med at jeg synes den er veldig fin!

Gamle minner fra jula strømmer på når jeg tenker tilbake til morgene på julaften da jeg var en liten gutt. Hver julaften våknet jeg supertidlig med forventning og glede, for mamma og pappa hadde en tradisjon. De hadde laget en rebus til meg og brutter'n, nøye planlagt og kreativt utført. Jeg husker spenningen mens jeg løp rundt i huset, fulgte ledetråder og løste gåter, hver gang kom jeg nærmere små gaver og litt julegodteri. Rebus altså! Gode minner!



Victoria Storstad

1. Stemningen, og det å kunne gjøre noe hyggelig for andre. Det aller beste må være å invitere venner på god mat å hygge rundt et julepyntet bord, i et julepyntet hus - til julequiz og pakkelek. I julen blir det bare en helt annen stemning rundt alt sosialt. For meg er den stemningen og hyggen det beste med julen.
2. Tilbehøret til ribba, og litt ribbesvor. Gjerne en panna cotta til dessert.
3. Jeg er en «gaveperson», så det å kunne overraske mine nærmeste med noe uventet gir meg enorm glede. Husker spesielt da jeg var 15 år og hadde fått min første faste deltidsstilling, sparte jeg opp for å kunne kjøpe playstation 4 til min storebror. Han var da student, og vi hadde blitt enige om å ikke kjøpe gave til hverandre - men siden jeg viste

hvor mye han ønsket seg playstation klarte jeg ikke å dy meg. Ansiktsuttrykket hans da han åpnet pakken får meg til å smile den dag i dag.

4. Vanskelig å velge bare en sang eller en film, men hvis jeg skal trekke frem en favoritt så må det bli «Jul som før» av Sjuende Far i huset. Førjulsmoro med Sjuende Far har vært en tradisjon å delta på, helt siden starten av studietiden. Når de spiller «Jul som før», da vet man det er juleferie.

En ting som også må være gjort for at julefreden kan senke seg, er et besøk til Stiklestad kirke på julaften. Med snø i luften, finstasen på, kirkeklokkene som ringer julen inn, er det ingenting som er finere enn å tenne lys for familiemedlemmene som ikke er med oss lenger.



Magnus Saugestad Andersen

1. Jeg jobber som DJ, så det beste med julen for meg er å få reise rundt og spille mange fine konserter som ofte har litt ekstra trøkk. Lange, late morgener i pysjamas er også en favoritt i julen, men jeg må legge til at det er lite som slår selve hjemreisen til jul og følelsen den gir.
2. Jeg er ikke så nøye på det, siden jeg alltid får servert ribbe og lutefisk annethvert år. Jeg liker begge deler!
3. Fra de siste 10 årene er det alle de flotte

konserterne vi har spilt som jeg husker best fra julen, hvor man samtidig ofte treffer venner som man ikke møter så ofte. Men som barn husker jeg at det beste med julen var å ha fri fra skolen, være ute og leke, og gå inn for å game annenhver time.

4. Jeg er 100% mainstream her. Jeg har alltid vært fan av Michael Bubl , men Chris Rea på vei hjem til jul i bilen eller flyet er rett og slett magisk! Og når det gjelder film, er det «Alene Hjemme» og «Hjelp, det er juleferie» så klart.

JULEBORD 14. DESEMBER

Æ e Trønder æ!



Stuppulvold rocker med versjoner av Hans Rotmos kjente sanger – hovedsakelig fra perioden med Vømmøl spellmannslag. Dette er et band som skapt for de store anledninger. De opptrer ikke så ofte sammen, men når de først gjør det, er det full spiker!

Da Stuppulvold for mange år siden slo til med sin jomfrukonsert på Vømmølfestivalen med opprocka versjoner av Hans Rotmos

kjente sanger, ble de først møtt med avventende skepsis. Når de nå spiller på konsert og festivaler i sine grønne dresser, står elleville vømmølfans og rocker med i ren headbangerstil.

Besetning: Trond Anders Prestvik, Lars Erik Fisknes, Tore Haugmark, Caos Myrslo, Kristoffer Hafskjold Okstad



Mange mener at **Ronny Grannes** har den beste stemmen i trønderrock-familien og framstår som en av de aller beste vokalistene vi har i Norge.

Han er kanskje best kjent som vokalist i Namsos bandet Grannes som han startet i 2006. og som fortsatt reiser rundt og lager god stemning i vårt ganske land!

Allsang- garanti og fullt trøkk er ord som ofte blir brukt når Ronny Grannes står på en scene!

Han har også vært gitarist i «Sex Gale Menn» hvor blant annet Terje Grande, Thomas Brøndbo og Eskil Brøndbo var medlem. Dette bandet ga seg i 2002. Etter det har han medvirket på diverse plater og prosjekter igjennom årene, blant annet på D.D.E.-platen Rai 2 i 1994 og Her bli det liv (De beste 1992 - 2002) samt Chand Torsvik, Kongeriket Norge.



BILLETT
STIKLESTAD.NO
Tlf. 74 04 42 00

**GRUPPER? TA KONTAKT!
DET ER OGSÅ ROM I HERBERGET**

Vi sier ofte at allsidighet er vår største styrke, og det med god grunn. På Stiklestad har vi et team fylt med bred fagkompetanse, der hver og én av oss bidrar med unike interesser, bakgrunner og historier. Denne mangfoldige sammensetningen gjør oss til en rik kilde av erfaring og kunnskap.

På Scandic Stiklestads Instagram-profil kan du følge serien «**Har du møtt...?**» hvor du får sjansen til å bli bedre kjent med våre hotellansatte, både når det gjelder deres faglige ekspertise og hva de liker å gjøre på fritiden.

 [scandicstiklestad](#)



MØT VEGAR!

Vegar er en kunnskapsrik og faglig sterk kokk som har en høy standard. Han har imponerende erfaring fra kjente steder som Øyna, Brød & Cirkus, og Sund folkehøgskole. Han har også vært på utplassering på en prestisjefylt Michelin-restaurant i Praha. Alt dette gjør at han tar med seg et ekstra nivå av ekspertise til kjøkkenet vårt.

Men Vegar er ikke bare dyktig på kjøkkenet, han er også en ekte handyman som alltid er i aktivitet, enten det er stort eller smått. Denne allsidigheten og lidenskapen for mat gjør ham til en uvurderlig del av teamet vårt. Hans engasjement og ferdigheter gjør matopplevelsen på hotellet vårt helt enestående!

Her kan du høre litt fra Vegar selv om hans favorittsysler på fritiden:

Bli med inn i snekkerverkstedet

Jeg har mitt verksted i en tidligere barnehage på Kjerkesvågen i Inderøy,» forteller Vegar. Her jobber jeg med alt fra reparasjon og utbedring av dører til å bygge skreddersydde kjøkken. Jeg har alltid hatt en lidenskap for å bygge og skape, enten det er i treverk, stål eller glassfiber.

Interessen for håndverk stammer fra barndommen, hvor vi alltid hadde et prosjekt på gang hjemme, enten det var

oppussing eller bygging av noe nytt. Foreldrene mine har lært meg mye, og jeg har også tilegnet meg en god del kunnskap gjennom egenutforskning på nettet, via Google og YouTube, smiler han.

Jeg får stadig henvendelser fra folk som ønsker at jeg skal bygge ulike ting for dem – alt fra skjærefjølere og serveringsbrett til å hjelpe med større byggeprosjekter. Det er alltid noe nytt og spennende å ta fatt på.

(Red. anmerker: fjølene du spiser steinovnsbakt pizza på i Restaurant Skalden, er det denne karen som står bak).

Hvis ikke kokk, hva da?

Hadde jeg ikke jobbet med det jeg gjør nå, ville jeg nok fort ha funnet meg til rette som snekker, møbelsnekker, vaktmester, skogsarbeider eller kanskje gartner. Jeg trives nemlig veldig godt med fysisk arbeid, særlig ute i naturen, sier den allsidige karen entusiastisk.


Fun fact

Jeg liker også svært godt å rydde skog, og det har ført til at jeg har bygget mitt eget sagbruk, slik at jeg kan produsere mitt eget materiale til ulike prosjekter. Det gir meg stor tilfredsstillelse å være selvforsynt på den måten, avslutter handyman Vegar (uten d).



Vi tar gjerne imot grupper

– på konferanser, julebord og lukkede selskaper hele året.

—  —

Mange velger å kombinere kurs og konferanse med å ha litt julepreg over middag og sosialt på kvelden! Kjøkkenet har mye godt på menyen, og vi har mulighet for å ordne en helaften med både underholdning og musikk om ønskelig. Langhuset og Gjesteloftet kan også være gode alternativer for en annerledes middagsopplevelse.



Langhuset på Stiklastadir var høvdingens arena. Langhuset brukes til formidling av politiske, religiøse og kulturelle samfunnsforhold i tida før slaget på Stiklestad, og gjennom selskapelighet i flotte og eksotiske omgivelser. Huset er 7-8 meter bredt og 36 meter langt, og har en flott gildehall som innbyr til spektakulære opplevelser i den ene enden og en boligdel i den andre. Bygningen er konstruert, utrustet og innredet slik man antar at et langhus fra overgangen mellom vikingtid og middelalder kunne se ut. Kunnskapen som ligger til grunn for bygningskonstruksjonen er basert på arkeologiske funn, historiske kilder og på kunnskap om hvordan eldre middelalderbygninger var konstruert.

I Gjesteloftet får publikum høre historiene om det som skjedde etter 1030. Dette er en bygning som er typisk for den kristne middelalderen. Gjesteloftet er lafta i to etasjer, med en utvendig trapp i svalgang på begge langsider. Bygningen har to rom nede og to rom oppe. Her kan vi fortelle om miraklene som skjedde rundt den døde kong Olav, om hvordan biskop Grimkjell erklærte ham hellig året etter, om katedralbygging i Nidaros og vandrende pilegrimer. Alt i et tidsriktig middelaldermiljø. Billedtepper på veggene, et husalter viet jomfru Maria, veggfaste senger og benker, og et langbord som folket samles til gjestebud rundt.





«Det er
samhold^o og det å
skape god^e minner
som virkelig
teller.»

Huspienist Ola Wist Holmens jul



Litt om Ola, vår egen huspienist

Ola er 31 år og kommer fra Verdal. Med et masterdiplom i «komposisjon og orkestrering for film og tv» fra universitetet i Chichester i England, samt en norsk mastergrad i «musikk og ensembleledelse» fra Nord Universitet, ligger et stort engasjement samt relevant erfaring for å engasjere publikum.

Ola har også lang arbeidserfaring innenfor en rekke utøvende konstallasjoner, i studio og live, og bred sjangerkunnskap innenfor piano, synth og digitale verktøy. Han har også laget musikk til film og reklamer, som er blitt spilt internasjonalt og på landsbasis.

Etter flere år som student og etter hvert yrkesmusiker i Oslo, ble han heimkjær og flyttet tilbake til hjemlige trakter.

På Stiklestad kan du se ham i ulike settinger, enten det er under en av flere lørdagskaféer,

eller som stemningsskaper ved tangentene under arrangementer som gourmetaftener og julebordskvelder. Grupper som besøker oss, kan også av og til ønske seg den ekstra elegansen av huspienistens tangentering for å skape en behagelig atmosfære rundt middagen.

Julefeiring på Olas vis

«Det beste med julen er å tilbringe tid med familien,» sier Ola. «Å spise god mat og nyte en mørk juleøl av og til... Mmm. For oss er ribbe en tradisjon, og knasende sprø svor med godt tilbehør er uslåelig,» fortsetter han.

Ola Wist Holmen husker spesielt julen i 1998. «Da fikk vi en datamaskin i hus, noe som var svært eksklusivt og 'nymotens'. Det var veldig nytt og spennende den gangen, og jeg gråt da jeg åpnet pappesken,» minnes han.

Som den musikalske familien Wist Holmen

er, har musikk alltid vært en stor del av julefeiringen. «Den vakreste julesangen for meg er *Grown-up Christmas List* av David Foster,» forteller Holmen. «Det finnes mange fine sanger, men denne har gjort spesielt inntrykk.»

Som mange andre har også Ola en favorittjulefilm. «Det må være *Mikkens Jul*, hvor Disney har laget en versjon av Charles Dickens' *En julefortelling* med onkel Skrue som den grådige Ebenezer,» smiler han.

Til slutt spurte vi Ola om et tips til førjulstiden. Hans beste råd er: «Pust med magen i alt det hektiske som kan oppstå rundt julen. Materialisme har ikke så stor betydning i det store og det hele; det er samhold og det å skape gode minner som virkelig teller.»

Med det ønsker han alle en riktig god julehøytid.

JULENØTTER

1. Når på dagen bruker vi å si at julen ringes inn?
2. Er første juledag en offentlig flaggdag?
3. Når ble det vanlig med juletrær i Norge?
4. Hva heter den første norrøne kilden som nevner noe om innholdet i en hedensk julefest?
5. Når ble verdens mest kjente julesang, Glade jul («Stille Nacht»), oppført for første gang?
6. Hvem bestemte datoen vi feirer julen på?
7. Hvor ble de første elektriske julelysene vist fram?
8. Hvis to personer befinner seg under en mistelteinkvist, hva skal de ifølge tradisjonen gjøre?
9. Selve ordet "carol" kommer fra det franske ordet "carole", hva betyr det?
10. Hvem ble det første kommersielle julekortet designet av?

SVAR:

10. Sir Henry Cole i 1843.
8. Kysse hverandre. Denne skikken tilfører høytiden et snev av festlig romantikk. 9. Sirkeldans akkompagnert av sang.
hirdskalden Torbjørn Hornklove fra omtrent år 900. 5. Juliaten i 1818, Østerrike. 6. Biskop Liborius av Roma i år 354. 7. New York City, julehøytiden. Klokketårnet fikk folk fri for å ta julehelg, og da ble julen ringt inn. 2. Ja. 3. Slutten av 1800-tallet. 4. «Haraldskvadet» etter julen ringes inn på juliaten klokka 17. Dette kommer av at juliaten lenge var den dagen det ble vasket, ryddet og pyntet til selve

Kilder: snl.no, P7 Klem, 123fakta.com

Finn løsningsordet

Tilbehør til f. eks. ribbe

Et esel er ofte

Element

Fottøy

... den hellige

Norrøn gud

Forkortet St.

Hele

En sterk mann/kvinne

Gammelt ord for IT

Kryssord

KONG HARALD VIL HELLER «LEIKE FRØYS LEIK»

ENN Å SØRGE FOR EN TRIVELIG JUL HJEMME



Han er tydelig på at han ikke ønsker nok en hjemme-jul med peiskos og dunvotter, forteller kilder nært på Harald Halvdanson, vår stolte konge som mange av dere kjenner under tilnavnene Luva eller Hårfagre.

ære! Viktige allianser kan i verste fall gå fløyten! Det er rett og slett uansvarlig og rystende oppførsel. Og hvilke signaler sender kongen til sønnene sine? Særlig den lett oppfarende og påvirkelige Eirik trenger ikke slike forbilder nå. Han er hissig og snarsint, og selv om han bare er 12 år har han allerede fått nabogutens blod på stridsøksa» sier det tydelig rystede familiemedlemmet til oss.



Torbjørn Hornklove, kongens personlige skald, sier til avisa «Jul på Stiklestad» at Harald overfor ham uttrykte klart at han i år heller vil foretrekke å seile ut på tokt og gå i krigen enn å tilbringe jula hjemme ved ilden i langhuset med risiko for myke pakker. Eller som den poetisk anlagte Hornklove helst liker å ordlegge seg når vi spør direkte; ute vil Harald drikke jul, og fremme Frøys leik. Lei lune stuer og varme votter er kongen vår (Hornklove sendte inn et skaldevers om kongens sinnsstemning nå når det går mot jul, og etter hans ønske er det gjengitt et annet sted i avisa).

TORBJØRN HORNKLOVES VERS OM KONGEN FØR JUL

*Úti vill jól drekka,
ef skal einn ráða,
fylkir enn framlyndi,
ok Freys leik heyja;
ungr leiddisk eldvelli
ok inni at sitja,
varma dyngju
eða vottu dúns fulla.*

*Ute vil han drikke jul,
om han ene skal råde,
den modige kongen,
og fremme Frøys lek.
Ung leies han varmen
og inne sitte,
i lune stuer
med varme votter.*



En pålitelig kilde i kongens nærmeste familie (som ønsker å være anonym av hensyn til kongens for tiden noe ustabile temperament) tar bladet fra munnen og uttrykker skuffelse over kongens mulige fravær i julefeiringa; «greit nok at dunvottene, med silkefor!, jeg sydde ham til jul i fjor kanskje ikke var det han helst ønsket seg, men han kunne tenkt mer på oss som må sitte hjemme. Nå må vi underholde, varte opp og bære øl og mjød til alle de som kommer for å drikke jul. For ikke å snakke om blotet og hesteofferet til gudene, som det jo kreves at kongen skal gjøre. Særlig har vi sett fram til at Ladejarlene kommer på juleveitsle i år. De vil bli svært skuffet, dette kan gå utover kongens

Kom til **Jul igjen på Stiklestad**, for å føle, høre og kjenne på julestemning helt tilbake til vikingtid. **7. og 8. desember 2024 kl. 12-17.**



OLAVSFLAMMEN

– ET HÅP FOR FRAMTIDEN

I FOAJEEN PÅ STIKLESTAD NASJONALE KULTURSENTER KAN DU FINNE, HVIS DU LETER LITT, EN LYKT HVOR DET BRENNER EN FLAMME. DET ER OLAVSFLAMMEN. OG DEN HAR BRENT NATT OG DAG I FIRE ÅR. OG DET SKAL DEN FORTSETTE MED HELT FRAM TIL 2030.

29. juli 2020 markerte Stiklestad Nasjonale Kultursenter at det var 10 år igjen til 2030 ved å tenne et olsokbål på Stiklestad. Barn fra Verdal bygde bålet og frivilligheten fra Spelet om Heilag Olav fikk æren av å tenne det. Fra dette bålet ble det tatt en flamme: Olavsflammen.

Olavsflammen har blitt et viktig symbol for Nasjonaljubileet 2030. Flammen knytter bånd til historien, samtidig symboliserer det å holde flammen levende helt fram til 2030 et engasjement for samtiden og et håp for fremtiden.

Alle som ønsker å være en del av jubileet kan få sin egen avlegger av Olavsflammen, og flammen begynner allerede å bli ganske be-

reist! Fra Tore Hunds Rike på Bjarkøy utenfor Harstad i nord, til Grimstad i sør, Fra Moster i Sunnhordaland i vest til Våler i Innlandet i øst, har Olavsflammen vært på reise i store deler av Norge. Over alt hvor Olavsflammen er skaper den samhold, fellesskap og knytter jubileene i jubileumsstafetten og samarbeidspartnerne i nasjonaljubileet sammen.

En stor forpliktelse

Det er en stor forpliktelse å holde liv i en flamme i ti år. Scandic Stiklestad har gjort, og fortsetter å gjøre, en enormt stor innsats for Olavsflammen. Da vi i 2020 lurte på hvordan vi skulle kunne holde liv i en flamme i ti år, var hotellets ledelse løsningsorienterte og entusiastiske for prosjektet og tilbød seg å samarbeide om å ivareta Olavsflammen fram

mot 2030. Sammen holder vi liv i flammen. Til daglig er det de ansatte på hotellet som fyller lampeolje og passer på at Olavsflammen til enhver tid brenner.

Når Scandic Stiklestad tar påske- og juleferie, blir Olavsflammen med på ferie. Flammen har vært med hjem hos, eller på påskefjellet hos, flere ansatte ved hotellet og i Nasjonaljubileet 2030. Denne dedikasjonen for å holde liv i flammen gjenspeiles i engasjementet i jubileet og samholdet Olavsflammen skaper i jubileumsstafetten.

Vil du se hvor olavsflammen har vært eller lese mer om Nasjonaljubileet 2030, gå inn på www.nasjonaljubileet2030.no.

FAKTA

I 2030 er det tusen år siden en av de mest symbolsterke hendelsene i norsk historie: slaget på Stiklestad 29. juli 1030 hvor Olav Haraldsson døde i et forsøk på å gjenerobre landet. Slaget ble en milepæl i to avgjørende prosesser for fremveksten av Norge: riksdannelsen og kristningen. I tillegg markerer slaget Olavs overgang fra vikingkonge til helgenkonge. Som Olav den hellige ble han raskt det fremste symbolet for det norske riket. Det ser vi tydelig i Norges riksvåpen: løven holder Olavs øks. 1030 er derfor nært knyttet til fortellingene om hvordan Norge har blitt til og er det historiske utgangspunktet for Nasjonaljubileet 2030.



CATERING

Vi leverer catering til alle anledninger året rundt.

La oss hjelpe deg til din anledning!

DAGENS Middag

Serveres i
Restaurant Skalden
hver ukedag
kl. 13 – 18

Kr 265,-
INKL. KAFFE OG DESSERT

ROM I HERBERGET

På våre 57 rom kan du trekke deg tilbake etter dagen eller kveldens opplevelser. Rommene er romslige med en moderne utforming og lun stemning.

Hør med oss for et godt tilbud!

MØTER PÅ STIKLESTAD

Alle kjenner Stiklestad sin unike plass i historien. I dag har kampropene stilnet og deltakerne er langt fredeligere. Likevel er stedet fremdeles møteplass og arena for viktige beslutninger.



FROKOST

Hva er vel bedre enn å starte dagen med en deilig frokost?

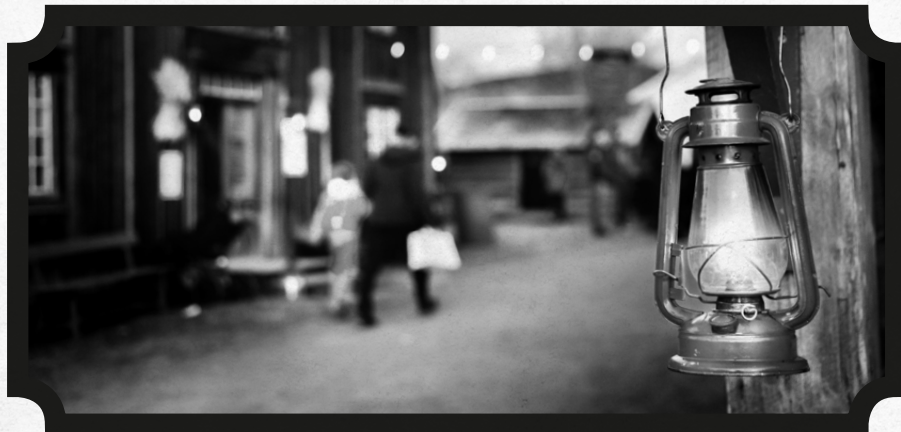
Kr 225,-

BESTILL GJERNE BORD SÅ
VI VET AT DU KOMMER.

Jul igjen

7. og 8.
desember

VIL DU OPPLEVE
GOD GAMMELDAGS JULESTEMNING?



Besøk oss under førjulshelga **Jul igjen** 7. og 8. desember

– tenk å rusle rundt på museet; lukten av nystekt mat, høre julemusikk, hilse på fjøsnissen... og i skumringen lyser det lunt fra alle vinduer og hundrevis av fakler tennes over hele området.

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Restaurant Skalden, Borggården, Folkemuseet og middelaldergården Stiklastadir fylles av deilig mat, aktiviteter, musikk og god førjulsstemning.

Stort gratis julemarked i Borggården og kulturhuset med lokalmat, husflid og håndverk.

225,- for voksen / gratis for barn



SKANN KODEN FOR Å SE
HELE PROGRAMMET

stiklestad.no/jul-igjen



HVOR ER STIKLESTAD?

Stiklestad ligger 3,5 km fra avkjøringen på E6 i Verdal kommune. Følg riksvei 757 nordøstover. Veien er skiltet.

Avstander

- Fra Trondheim: 90 km
- Fra Steinkjer: 30 km
- Fra Stjørdal (Trondheim Lufthavn Værnes): 60 km

BESTILLING hotell@snk.no / 74 04 42 00

FØLG OSS GJERNE!



Vi stenger 22. desember kl. 18, og åpner igjen 2. januar kl. 10.
Restaurant Skalden åpner 2. januar kl. 11.

VERDT

A få med seg:

FAMILIEJULEBORD

1., 8., 15., 21.
og 22. desember

Bordsett kl. 13 og kl. 16
575,-

Barn: 0-3 år gratis,
4-12 år 200,-

JULELUNSJER

Hver ukedag
fra 11. november

Bordsett kl. 11.30 og kl. 13
525,-

Ved færre enn 40 lunsjgjester
totalt, serveres alternativ lunsj

JULEMENY

Fra 11. november

Husk at det meste på vår meny
også kan tas med hjem
som takeaway

JULEKONSERT

6. desember

med Inderøy Storband og
Vetle Røsten Granås

FØRJULSMORO

20. desember

SJUENDE FAR I HUSET

Se stiklestad.no for mer info

